

「風薫る宵のうつろいとともに堪能する幽玄の世界」

かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「薪能」。
屋外の開放的な空間で、格式ある舞台を気軽に楽しむことができ、
初心者の方にもおすすめです。

第51回 川崎大師

薪能

TAKIGI-NOH

令和8年 6月9日(火) 17時半開演

(15時15分入場整理券配布開始・16時半開場)

大本山川崎大師平間寺 特設舞台 雨天時・信徒会館(※)

※雨天時は、会場スペースの都合により、SS席・S席チケット購入者のみのご入場とさせていただきます。

■薪能法楽 大導師 貫首 藤田隆乗(大本山川崎大師平間寺)

■仕舞「巴」 鵜澤 光 「蟬 丸」鵜澤 久 「唐 船」岡本房雄

「白楽天」観世恭秀 「花筐狂」観世清和

■狂言「梟山伏」 三宅右近

■能「野 守白頭」 観世三郎太

開演前17時より演目の見どころ解説あり(解説:山階彌右衛門)
日本語・英語字幕解説サービスあり(有料・専用端末貸出先着順)



写真:能「野守白頭」観世清和

令和7年度 第50回記念川崎大師薪能 上演風景 能「春日龍神 龍女之舞」(撮影:前島吉裕)

■チケット取扱所 令和8年4月2日(木) 10:00発売

チケットぴあ	WEB	https://t.pia.jp	チケットぴあ 川崎大師薪能	検索
ミュージザ川崎シンフォニーホール チケットセンター	WEB	https://muza.pia.jp/	TEL	044-520-0200【10:00~18:00】
かわさき きたテラス 観光案内所 ※SS席は取扱なし	窓口	幸区大宮町1310 ミューザ川崎シンフォニーホール4階【10:00~19:00】		
川崎能楽堂 ※SS席は取扱なし	窓口	川崎区駅前本町26-1 アトレ川崎3階(川崎駅北口)【平日9:00~20:00、土・日・祝日9:00~19:00】		
大本山川崎大師平間寺 ※SS席・U25チケットは取扱なし	窓口	川崎区日進町1-37【10:00~17:00 ※水曜定休】(☎044-222-7995)		
	窓口	川崎区大師町4-48【9:00~15:30】(☎044-266-3420)		

■料金 SS席 10,000円(正面1・2列目指定・区分内自由/雨天時 信徒会館入場可)

※川崎大師観光協会会員店舗お土産付き(当日引き換え) ※取り扱いは「チケットぴあ」「ミュージザ川崎シンフォニーホール チケットセンター」のみ

S席 7,000円(区分指定・区分内自由/雨天時 信徒会館入場可) A席 5,000円(区分指定・区分内自由/雨天時 払い戻し)

U25(A席) 2,000円(25歳以下の方(未就学児を除く)。入場時に年齢がわかるものをご提示ください。区分指定・区分内自由/雨天時 払い戻し)

※A席、U25チケットは雨天時に信徒会館への入場はできません。

公演詳細ページ▶



■主催 川崎大師薪能実行委員会 ■共催 (一社)川崎市観光協会、(公財)川崎市文化財団 ■後援 川崎市、大本山川崎大師平間寺、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

■協賛(五十音順) うさぎ屋川崎店(川崎新庁舎裏)、おいしい手づくりパンごりやく通り石渡屋、株式会社石川商事、株式会社住吉、株式会社東照、株式会社ヨネヤマ、川崎アゼリア株式会社、川崎市観光協会、川崎市産業振興財団、川崎市信用保証協会、川崎信用金庫、川崎大師表参道商業協同組合、川崎大師観光協会、川崎競輪場、川崎大師仲見世通会、川崎大師ロータリークラブ、川崎タクシー株式会社、川崎鶴見臨港バス株式会社、川崎能楽堂、川崎南ライオンズクラブ、協成電気株式会社、京浜急行電鉄株式会社、セレサ川崎農業協同組合、東海道かわさき宿交流館、堂本製菓株式会社、東洋ロザイ株式会社、鵜澤久・夏休み能楽体験・鑑賞教室を支える会、ミュージザ川崎シンフォニーホール、ユースキン製菓株式会社、米山ファッションビジネス専門学校、若宮八幡宮

■お問い合わせ (公財)川崎市文化財団 川崎大師薪能係 TEL 044-272-7366(平日9:00~17:00)

番組

17時 解 説 山階彌右衛門

17時30分頃 薪 能 法 楽 大導師 大本山川崎大師平間寺 貫首 藤田 隆乗

巴 蟬 唐 船 丸 鵜 澤 久 光 鵜 澤 久 光 岡 本 房 雄 関 根 祥 丸

18時10分頃 梶 山 伏 山 伏 三 宅 右 近 兄 三 宅 弟 金 田 弘 明

白 楽 天 仕 舞 観 世 恭 秀 観 世 清 和 久 田 勘 吉 郎 田 邊 哲 久 浅 見 重 好 角 幸 二 郎

18時55分頃 野 守 白 頭 山 伏 宝 生 常 三 大 鼓 龜 井 広 忠 太 鼓 林 雄 一 郎 小 鼓 飯 田 清 一 笛 一 噌 隆 之

鬼 守 ノ 翁 観 世 三 郎 太 春 日 ノ 里 人 三 宅 近 成 後 見 観 世 関 根 祥 丸 坂 口 貴 信 地 謡 久 田 勘 吉 郎 勝 海 登 武 田 祥 照 浅 見 重 好 木 月 宣 行 山 階 彌 右 衛 門 清 水 義 也 上 田 公 威

終演予定 19時50分頃

あらすじ

狂言 梶山伏

山で物怪に取り憑かれた男(小アド)。心配した兄(アド)は知人の山伏(シテ)を訪ね、弟の物怪を退治するための祈禱を願う。高い法力を持つとの誉れ高い、この山伏。弟の様子を見た彼はさっそく祈禱を始めるが、なかなか効果が現れない。そうするうち、付き添ってきた兄の様子までもがおかしくなり……。

能 野守白頭

大和国春日の里を訪れた山伏「ワキ」。見ると、一人の老人(前シテ)が、野中の溜まり水に姿を映しつつ佇んでいた。老人は、自らをこの野の野守と名乗り、古歌に詠まれた「野守鏡」とはこの水のことだと教える。昔、この野の野守が帝の鷹を捜し出して栄誉を得たのも、この水鏡のおかげ。老人は、往時を慕って涙する。しかし一方で、真実の野守鏡とはこの水ではなく、鬼神のもつ明鏡をさすのだと明かす老人。山伏はその鏡も見たいと望むが、老人はそんな彼の願いを断ると、野中の塚に姿を消してしまう。

なおも真実の鏡を拝みたいと願う山伏。山伏は、自らの法力によってこれを叶えようと、一心に祈りを捧げる。すると、明鏡を携えた鬼神「後シテ」が、塚の中から出現した。鬼神は、全宇宙のすがたを明鏡の内に映し出し、山伏へ世界の真実を見せ示すのだった。

(文・中野顕正)

大本山川崎大師平間寺までのアクセス

京急川崎駅より大師線に乗り換え、川崎大師駅下車、徒歩8分。

【埼玉・千葉・東京方面からお越しの方】

JR品川駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

【鎌倉・横浜方面からお越しの方】

JR横浜駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

【バスでお越しの方】

JR川崎駅東口バス乗り場7番・川崎鶴見臨港バス[川23系統]大師行き。

大師バス停下車、徒歩8分。

※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

注意事項 ※多くのお客様に快適にご覧いただく為、下記のご注意をお願い申し上げます。

◆屋外での観劇の為、天候により冷え込むことがありますので、防寒対策をしてお越しください。

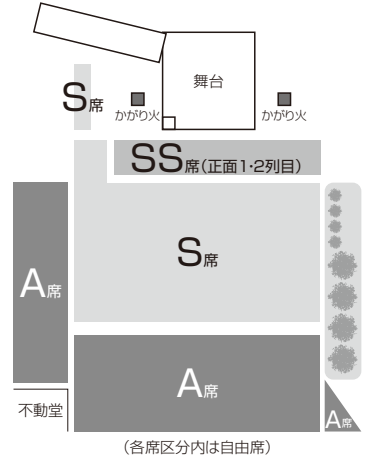
◆上演中の客席での日傘や傘の使用はお控えください。念のため上演中の雨に備えてレインコートなどの雨具のご持参にご協力をお願いいたします。

◆お座席は特設舞台前に椅子を並べて設置いたします。◆雨天時は、SS席・S席チケット購入の方のみ信徒会館でご鑑賞いただけます。A席チケットのお客様は後日払い戻しいたします。但し、上演開始後に天候不順その他の理由により観劇に支障があると主催者側で判断した場合、中止となる場合がありますが、この場合の払い戻しはございません。◆出演者、演目その他の変更について払い戻しはできません。◆お客様都合による払い戻しはできません。◆観劇中のご飲食、喫煙、携帯電話のご使用はお控えください。(屋外上演の際は、蓋つきのお茶・水は可)◆ご自分の席以外の席取りはご遠慮ください。◆上演中の撮影、録音、録画はご遠慮ください。会場では係員の指示に従ってください。◆車いすで鑑賞されるお客様については、事前に座席を確保できますのでご連絡ください。(044-272-7366)◆最新情報については、川崎市文化財団ウェブページでご確認ください。◆雨天時の会場決定:公演当日15:00までに川崎市文化財団のウェブページ及びX (@kbunkazaidan)にて開催場所を公開します。https://www.kbz.or.jp https://x.com/kbunkazaidan/



座席図

※雨天時は信徒会館での上演となるため、SS席・S席のみの入場となり、座席の配置も変わります。 ※当日は会場の都合により配置が異なる可能性があります。予めご了承ください。



日本語・英語字幕解説サービス「能サポ」あり(有料)

舞台の進行に合わせて、詞章・解説を表示する専用端末をお貸しします。(表示は能のみ) 1台1,000円/数量限定/当日先着順

※耳の不自由な方で専用端末をご希望の方は、お取り置きますので、前日までにご連絡ください。(TEL 044-272-7366/FAX 044-544-9647)



チケットを持って川崎大師周辺を巡ろう!

公演当日に川崎大師薪能のチケットをお見せいただくと、川崎大師表参道商業協同組合と川崎大師仲見世通会の協力店舗で、お得なサービス特典を受けられます!(飲食店、お土産屋さんなど...) ※詳細は川崎市文化財団ウェブページでご確認ください。(TEL 044-272-7366)